



BAYN

Alle die genannten Form
Oper — Klang, Ballett — Bewegu
die ich Wirkungsmittel nenne, we
Da alle diese Formen a u
keit entstanden.

Daraus fliesst als logisches
armung) der Formen und Mittel
Aenderung erscheint revolutionär

Stellen wir uns auf den Bo
wesentlich.

1. Es verschwindet plötzlich
Wert bekommt vollen Klang.

2. Es wird klar, dass bei An
nur nebensächlich sein kann, son

3. Es erscheint der Wert de
unnötig beschränkend und die in

4. Es kommt von selbst das
lichkeit, die durch äussere

5. Es entblösst sich die Mög
zu behalten, welches äusserlich in
mentes steht.